

НЕФТЕЮГАНСКОЕ РАЙОННОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СЕНТЯБРЬСКАЯ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Принята на заседании
педагогического совета
НРМОБУ «Сентябрьская СОШ»
Протокол №1 от 30.08.2024

Утверждаю
Приказ №360-О от 29.08.2024
Директор НРМОБУ
«Сентябрьская СОШ»

Сидорова Т.А.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

Школьный музей «Хронос»

НАПРАВЛЕННОСТЬ: ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 11-17 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель (разработчик):

Курочкин Р.Д.,

педагог дополнительного образования

п. Сентябрьский

2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа дополнительного образования «Школьный музей «Хронос»» разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" от 28.09.2020 г. 28 2.4.3648-20.
- СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 09.12.2018 № 196).
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р)
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242).

Дополнительное образование является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся. Воспитание детей происходит в любой момент их деятельности. Однако наиболее продуктивно это воспитание осуществлять в свободные от обучения часы.

Одной из важнейших задач современной школы России является воспитание патриотизма у учащихся. Важнейшая миссия педагога – воспитать у юного поколения уважение к предкам, любовь к Родине, своему народу, сохранять традиции своей страны, формировать у школьников чувство национального самосознания.

«Школьный музей “Хронос”» - цикл еженедельных занятий, построенных с учетом необходимости соблюдения единства образовательного контекста, гарантирующий каждому обучающемуся доступ к интересному, полезному, просветительскому контенту, идеям, основанных на традиционных ценностях Российской Федерации.

Школьный музей, как форма образовательной и воспитательной работы, создан по инициативе учащихся и педагогов школы. В музее школы учащиеся занимаются поиском, хранением, изучением и систематизацией подлинных памятников истории, культуры, различных предметов и документов. Являясь неформальным учебным подразделением, музей выступает как своеобразная часть музейной сети страны.

Основными целями и задачами осуществления программы являются:

Цель: организация условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования системы ценностей, условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося в свободное от учебы время посредством создания воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов учащихся, развитие здоровой, творчески растущей личности, с сформированной гражданской ответственностью и правовым самосознанием, подготовленной к жизнедеятельности в новых условиях, способной на социально значимую практическую деятельность, реализацию добровольческих инициатив.

Задачи:

- организовать общественно-полезную и досуговую деятельность для обучающихся школы;

- способствовать ранней профилизации учащихся: знакомство с основами музейного дела и экскурсионной деятельности;
- развивать опыт творческой деятельности и творческих способностей;
- формировать личностное, эмоционально окрашенное отношение к историческим фактам, воспитать любовь и уважение к прошлому своей страны, расширять исторический кругозор;
- способствовать овладению учащимися практическими навыками поисковой и исследовательской деятельности.

Программа рассчитана на 36 академических часов и предполагает равномерное распределение этого времени по неделям с целью проведение регулярных еженедельных внеурочных занятий со школьниками.

Режим занятий: программа предполагает проведение занятий 1 раз в неделю в течение всего учебного года и 2 раза в неделю в последние учебные недели. Продолжительность занятия 40 минут.

Возраст: 7-17 лет.

Наполняемость группы: 15-20 человек.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижения школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

Личностные результаты

- В сфере гражданского воспитания: активное участие в жизни страны, родного края и семьи; готовность в разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; готовность к участию в гуманитарной деятельности.
- В сфере патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию истории, культуры Российской Федерации, своего края, своей школы; ценностное отношение к достижениям своей

Родины (подвигам и трудовым достижениям); уважение к историческому и природному наследию, памятникам и традициям.

- В сфере духовно-нравственного воспитания: ценностное отношение к школе, своему поселку, народу, Родине, к героическому прошлому и настоящему нашего Отечества; начальный опыт применения знаний в труде, общественной жизни, в быту; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора.
- В сфере эстетического воспитания: восприимчивость к традициям своей школы и своего народа в целом, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности культуры как средства коммуникации и самовыражения.
- В сфере физического воспитания: осознание ценности жизни; соблюдение правил безопасности.
- В сфере трудового воспитания: установка на активное участие в решении практических задач; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.
- В сфере ценности научного познания: овладение языковой и читательской культуры как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности; установка на осмысление опыта, наблюдений и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Метапредметные результаты

- В сфере овладения универсальными учебными познавательными действиями: применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников; выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления; самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации.
- В сфере овладения универсальными учебными коммуникативными действиями: выражать свою точку зрения в устных и письменных текстах; понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной

работы при решении конкретной проблемы; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижении результатов, разделять сферу ответственности.

- В сфере овладения универсальными учебными регулятивными действиями: ориентироваться в различных подходах принятия решений; владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии; оценивать соответствие результата цели и условиям; осознавать невозможность контролировать все вокруг.

Предметные результаты освоение программы» представлены с учетом специфика содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание программы:

- Русский язык: совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности; извлечение информации из различных источников, ее осмысление и оперирование ею.
- История: соотносить события истории с событиями региональной историей родного края и школы; умение выявлять особенности развития культуры, быта и нравов людей; умение определять и аргументировать собственную или предложенную точку зрения с опорой на фактических материалах; уважение к историческому наследию народов России.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Курс ориентирован на учащихся, проявляющих интерес к изучению истории, вспомогательных исторических дисциплин, краеведения и музееведения. Возрастная категория учащихся: 10-17 лет.

Формы и методы обучения: эвристические беседы, самостоятельно-поисковая деятельность, игра, экскурсии, групповая работа, мини-исследования, проектная деятельность, встречи, практические занятия.

Формы и методы контроля: тесты, доклады, проекты, контрольные вопросы.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
программы дополнительного образования
«Школьный музей “Хронос”» (36 ч.)

№ п/п	Тема	Содержание занятия
Вводное занятие – 1 час		
1.	Вводное занятие.	Задачи, содержание и значение работы кружка «Школьный музей “Хронос”». Особенности работы историков-краеведов.
Музей как институт социальной памяти – 2 часа		
2.	Происхождение музея. Профили и типы музеев.	Происхождение музея. Изучение музеев античного мира и эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Рассмотрение профилей и типов музея.
3.	Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе.	Выбор профиля и темы музея.
Музейный предмет и способы его изучения – 2 часа		
4.	Понятия: музейный предмет-предмет музейного назначения – экспонат.	Знакомство с понятиями: музейный предмет, предмет музейного назначения, экспонат и работа с ними в рамках школьного музея. Классификация музейных предметов.
5.	Способы изучения музейных предметов.	Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.
Проведение научных исследований активом школьного музея – 2 часа		
6.	Экспедиции и краеведческие походы.	Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов.
7.	Способы комплектования фондов школьного музея.	Переписка, связанная с поисками материалов. Работа в библиотеках и архивах. Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, нумизматика и др.

		Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов.
Фонды школьного музея. Основные направления фондовой работы – 4 часа		
8.	Фонды школьного музея и их значение.	Работа с понятием: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения.
9.	Комплектование музейных фондов.	Изучение структуры фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения.
10.	Учет музейных фондов.	Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.
11.	Хранение музейных фондов.	Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.
Экспозиция школьного музея – 3 часа		
12.	Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс.	Работа с понятиями: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс.
13.	Выставка как форма презентации коллекций.	Выставка (экспозиция временного характера) как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций. Интерактивные выставки.
14.	Этапы создания экспозиций.	Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления.
Работа с аудиторией – 3 часа		
15.	Аудитория школьного музея.	Понятие: аудитория школьного музея – учащиеся данной школы или других школ, родители, жители посёлка, воспитанники детских садов и т. д. Разнообразие форм работы с аудиторией. Традиционные и нетрадиционные формы работы с аудиторией.
16.	Музейная экскурсия и ее подготовка.	Основные требования к музейной экскурсии. Этапы подготовки экскурсии.
17.	Работа экскурсовода.	Рассмотреть работу экскурсоводов, их цели и задачи.
Изучение истории школьного музея – 4 часа		
18.	Школьный музей – источник изучения родного края.	Рассмотреть школьный музей как источник изучения родного края.

19.	История создания школьного музея.	История создания школьного музея. Профиль музея: воспитание нравственности, патриотизма, гражданственности.
20.	Фонды и экспозиции школьного музея.	Фонды и экспозиции школьного музея.
21.	Направление работы школьного музея.	Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность.
Историческое краеведение – 4 часа		
22.	Историческое краеведение как наука.	Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения.
23.	Записи историко-краеведческих наблюдений.	Записи историко-краеведческих наблюдений. Порядок ведения дневника исторических событий.
24.	Как проводить беседы с очевидцами исторических событий.	Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее.
25.	Изучение и охрана памятников Великой Отечественной войны.	Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.
Военно-патриотическая работа – 4 часа		
26.	Воспитательное значение военно-патриотической работы.	Воспитательное значение военно-патриотической работы.
27.	Жители села – ветераны и труженики тыла ВОВ.	Жители села – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны. Организация фотовыставки.
28.	Пропаганда героических подвигов советских воинов.	Пропаганда героических подвигов советских воинов в годы Великой Отечественной войны.
29.	Ученики школы – защитники Отечества.	Ученики школы – защитники Отечества.
Организация работы по сбору материалов для комплектования школьного музея – 4 часа		
30.	Организация групп учащихся по поиску материалов по	Основные направления в сборе материалов для комплектования фонда музея.

	комплектованию фонда музея.	
31-32.	Сбор и анализ материалов для комплектования фондов.	Непосредственный сбор и анализ материалов участниками кружка.
33	Подведение итогов по сбору материалов для комплектования фонда музея.	Подведения итогов по сбору материалов, опись, инвентаризация.
Изучение истории школы – 2 часа		
34.	Основные события в жизни школы.	Основные события в жизни школы.
35.	Учителя школы.	Учителя школы. Организация фотовыставки.
Подведение итогов – 1 час		
36.	Организация отчетной выставки.	Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом. Организация отчетной выставки.

Формы организации учебных занятий

По количеству детей, участвующих в занятии: коллективная, групповая.

По особенностям коммуникативного взаимодействия: лекция с элементами беседы, рассказ, практикум, исследование, проект, презентации, экскурсии, встречи с ветеранами ВОВ и тружениками тыла, встреча с краеведом.

По дидактической цели: вводные занятия, занятия по углублению знаний, практические занятия, комбинированные формы занятий.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

программы дополнительного образования

«Школьный музей “Хронос”» (36 часа)

№ п/п	Наименование темы занятия	Кол-во часов	Даты
Вводное занятие – 1 час			
1.	Вводное занятие.	1	
Музей как институт социальной памяти – 2 часа			
2.	Происхождение музея. Профили и типы музеев.	1	
3.	Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе.	1	
Музейный предмет и способы его изучения – 2 часа			
4.	Понятия: музейный предмет-предмет музейного назначения – экспонат.	1	
5.	Способы изучения музейных предметов.	1	
Проведение научных исследований активом школьного музея – 2 часа			
6.	Экспедиции и краеведческие походы.	1	
7.	Способы комплектования фондов школьного музея.	1	
Фонды школьного музея. Основные направления фондовой работы – 4 часа			
8.	Фонды школьного музея и их значение.	1	
9.	Комплектование музейных фондов.	1	
10.	Учет музейных фондов.	1	
11.	Хранение музейных фондов.	1	
Экспозиция школьного музея – 3 часа			
12.	Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс.	1	
13.	Выставка как форма презентации коллекций.	1	
14.	Этапы создания экспозиций.	1	
Работа с аудиторией – 3 часа			
15.	Аудитория школьного музея.	1	
16.	Музейная экскурсия и ее подготовка.	1	
17.	Работа экскурсовода.	1	
Изучение истории школьного музея – 4 часа			
18.	Школьный музей – источник изучения родного	1	

	края.		
19.	История создания школьного музея.	1	
20.	Фонды и экспозиции школьного музея.	1	
21.	Направление работы школьного музея.	1	
Историческое краеведение – 4 часа			
22.	Историческое краеведение как наука.	1	
23.	Записи историко-краеведческих наблюдений.	1	
24.	Как проводить беседы с очевидцами исторических событий.	1	
25.	Изучение и охрана памятников Великой Отечественной войны.	1	
Военно-патриотическая работа – 4 часа			
26.	Воспитательное значение военно-патриотической работы.	1	
27.	Учителя школы – ветераны и труженики тыла ВОВ.	1	
28.	Пропаганда героических подвигов советских воинов.	1	
29.	Ученики школы – защитники Отечества.	1	
Организация работы по сбору материалов для комплектования школьного музея – 4 часа			
30.	Организация групп учащихся по поиску материалов по комплектованию фонда музея.	1	
31- 32.	Сбор и анализ материалов для комплектования фондов.	2	
33.	Подведение итогов по сбору материалов для комплектования фонда музея.		
Изучение истории школы – 2 часа			
34.	Основные события в жизни школы.	1	
35.	Учителя школы.	1	
Подведение итогов – 1 час			
36.	Организация отчетной выставки.	1	

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Гольшева Л. Б. Музейная педагогика / Преподавание истории в школе №2, 2016 г.
2. Емельянов Б. В. Экскурсоведение / Емельянов Б.В. — Москва, 2017 г.
3. Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т. А. — Москва, 2015 г.
4. Садкович Н. П., Практические рекомендации по созданию текста истории школы / Преподавание истории в школе №2, 2015 г.
5. Смирнов В. Г. Художественное краеведение в школе. — Москва, 2016 г.
6. Столяров Б. А. Основы экскурсионного дела / Столяров Б. А., Соколова Н. Д. — Санкт-Петербург, 2017 г.
7. Туманов В.Е. Школьный музей. — Москва, 2017 г.