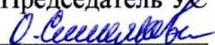


Нефтеюганское районное муниципальное  
общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Сентябрьская СОШ»

СОГЛАСОВАНО  
Управляющим советом  
НРМОБУ «Сентябрьская СОШ»  
Протокол №1 от 30.08.2024 г  
Председатель УС  


Утверждено: Приказом  
№ 360-0 от 30.08.2024 г  
Директор НРМОБУ  
«Сентябрьская СОШ»  
Сидорова Т.А.



**Дополнительная образовательная программа**  
**«Разноцветные клубочки»**

Срок реализации программы: 2024-2025 учебный год

Возраст обучающихся: старший дошкольный возраст (5-7 лет)

Автор программы:  
Вдовина Ольга Валерьевна

с. п. Сентябрьский, 2024 г.

## Пояснительная записка

Программа «Разноцветные клубочки» направлена на развитие художественного вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия, подготовки личности к постижению великого мира. Сфера профессиональной деятельности – «человек - художественный образ».

Изобразительная деятельность имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания, так как по-своему характеру является художественной деятельностью. Каждый ребенок любит рисовать. Дети рисуют карандашами, красками, палочкой на снегу и пальцем на замерзшем окне, мелом на асфальте и угольком на случайной дощечке, стеклышкам на песке и многими другими инструментами и материалами. Оказывается, их можно научить рисовать и нитью. Работая с детьми дошкольного возраста, особое внимание уделяется на развитие мелкой моторики и развитие речи. Другими словами, чем больше развиты пальчики детей, тем успешнее будет формироваться его речь, тем успешнее будет ребенок в школе. Недаром мудрая пословица гласит: «Рука научит голову». Развитие мелкой моторики пальцев рук является одним из показателей интеллектуальности ребенка. В настоящее время используется большое количество средств и методов для развития мелкой моторики, одним из которых является «ниткография».

Ниткография - выкладывание с помощью шнура или толстой нити контурных изображений различных предметов, то есть «рисование» с помощью нити.

Специфика занятий с нитью расширяет возможности для познания прекрасного, для развития у детей эмоционально-эстетического отношения к действительности. Изобразительное искусство формирует убеждения человека, влияет на поведение, оказывает влияние на развитие чувства цвета, учит видеть красоту сочетания разных цветов и оттенков.

Огромное влияние на развитие художественных способностей ребёнка оказывает личный пример, помощь, показ, объяснение педагога. В изобразительной деятельности детей развиваются их творческие способности, что является одной из важных задач эстетического воспитания. Гибкая форма организации детского труда в кружковой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения приемами «ниткографии», нахождение на

определённом этапе реализации замысла и другие возможные факторы. В результате у детей происходит выравнивание психомоторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений. В работе используются: пряжа разных цветов, картон, клей, ножницы. Работа кружка организовывается с учётом опыта детей и их возрастных особенностей. С детьми, не имеющими достаточных навыков работы с нитью и другими материалами работа начинается с более простых поделок.

### **Актуальность**

Ниткография – вид изобразительного искусства, пришедший к нам из Мексики и представляющий собой подобие аппликации, в которой на основу наклеивают толстые разноцветные нити. Таким образом, заранее нанесенный контур шаг за шагом заполняется цветом как при рисовании фломастером. Мексиканские народные мастера создают свои картины, в которых присутствуют этнические мотивы, из толстых шерстяных ниток.

Современная ниткография ориентирована на интересные проведения досуга, творческое самовыражение и практическое применение изделий (украшение интерьера).

Ниткографией могут заниматься не только взрослые, но и дети дошкольного возраста, так как этот вид декоративно-прикладного искусства довольно прост. Для детей этот вид творчества будет очень полезен. Благодаря занятию ниткографией, развиваются воображение, зрительное восприятие, мелкая моторика рук, а также моторно-зрительная координация. Все вместе это позволяет подготовить руку ребенка к письму, наладить с ним психологический контакт, привить уважение к прекрасному, а также развивать талант в декоративно – прикладном творчестве.

У детей в дошкольном возрасте процесс развития мелкой моторики идет довольно долго. Поэтому необходимо соблюдать систему в организации деятельности ребенка. Дети, у которых хорошо развита мелкая моторика, умеют логически рассуждать, у них лучше, чем у сверстников, испытывающих проблемы с мелкой моторикой, память, внимание, мышление, связанная речь.

Исследователи детской физиологии считают, что нужно стремиться к тому, чтобы тренинг пальцев был максимально разнообразным, неустойчивым и динамичным. Для того чтобы достигнуть необходимых результатов, следует применять разнообразные средства развития мелкой моторики. Выполняя различные упражнения и задания, которые требуют точности движения рук, дети достигают хорошего развития мелкой

моторики. Ниткография очень хорошо для этого подходит. Работая с нитками, клеем, ножницами, красками и карандашами, дети не только выполняют сенсорно-двигательные упражнения, но и получают более детальное представление о предметах, что способствует развитию умственной и речевой активности.

К сожалению, в детских садах ниткография не особенно популярна, хотя, является очень доступным видом творчества. При этом задания для детей можно корректировать в соответствии с их уровнем развития мелкой моторики рук.

Занятия ниткографией позволяет не только развить моторику, но и усидчивость, кропотливость, глазомер, цветовосприятие. Он видит, какую по длине нитку лучше взять, какой длины провести линию, учится подобрать цвета. Помимо этого, ниткография позволяет решить некоторые педагогические задачи: развивать аккуратность, усовершенствовать зрительное восприятие, сформировать ритмичность и точность движений.

Таким образом, ниткография является отличным методом для развития представления детей об окружающих предметах, активности, воображения.

**Новизна программы и отличительные особенности.** Программы «Разноцветные клубочки» заключается в том, что ни одна программа дошкольного образования не использует ниткография для развития у ребенка математических представлений, речи, мелкой моторики, абстрактного мышления. **Отличительная особенность «Ниткография»** от имеющихся аналогов является использование элементов проблемного обучения, личностно - ориентированных и здоровье сберегающих технологий. Программа нацелена на развитие творческих, интеллектуальных и эстетических способностей дошкольников, развитие мелкой моторики рук. Материалы программы подобраны так, чтобы поддерживать постоянный интерес к занятиям у всех детей. Теоретические и практические методы (рассказ, разговор, дидактическая игра) предполагают развитие познавательных процессов в естественном для дошкольников процессе - игре. Занятия по программе не требуют специальных знаний, она является общедоступной для развития и обучения различной категории детей. Во время занятий дети обучаются работать различными инструментами и материалами: карандаш, линейка, шаблоны, ножницы. Изобразительные возможности и приобретённые умения и навыки расширяют представление детей об окружающем мире, побуждают вглядываться в различные предметы, сохранять целостность восприятия при создании геометрического узора.

Таким образом, в процессе реализации программы идет опережающее обучение в некоторых областях знаний.

Занятия проводятся в изостудии. Возраст обучающихся 5-7 лет.

Состав группы – постоянный.

Форма занятий – групповая, индивидуальная.

Срок реализации программы - 1 учебный год.

Режим занятий - 1 раз в неделю, продолжительность занятий - 25мин.

Группа включает до - Максимальное число участников: не более 10 человек, минимальное 8 человек. Занятия проводятся вне образовательной деятельности.

**Цель** программы: Формировать и совершенствовать пространственные представления. Совершенствовать мелкую моторику рук и развитие психических процессов: произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память, речь.

**Задача:**

***Обучающие***

\* Расширение кругозора об окружающем мире, обогащение эмоциональной жизни, развитие художественно-эстетического вкуса;

\* Познакомить детей с нетрадиционной работой с нитью (посыпание, по контуру, по спирали);

\* Формировать умения и навыки работы с нитью.

\* Развивать мелкую моторику рук, сенсорное восприятие, глазомер, логическое мышление, воображение, волевые качества (усидчивость, кропотливость, терпение, умение доводить работу до конца и т.п.).

\* Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему, способствовать формированию эстетического вкуса.

\* Развивать творческие способности ребенка.

***Развивающие***

\* Дети познакомятся с нетрадиционной работой с нитью (посыпание по контуру, по спирали)

\* Развивать зрительно-моторную координацию, воображение, фантазию, логическое, образное и пространственное мышление, способности к творчеству и познанию;

\* Сформируются творческие способности детей.

\* Сформируются умение и навыки работы с нитью.

\* Развивается мелкая моторика пальцев рук, сенсорное восприятие, глазомер, воображение, волевые качества (усидчивость, кропотливость, терпение, умение доводить работу до конца и т.п) способствующее формированию эстетического вкуса.

\* Развивать зрительно-моторную координацию, воображение, фантазию, логическое, образное и пространственное мышление, способности к творчеству и познанию;

\* Сформируются творческие способности детей.

### ***Воспитывающие***

\* Использовать пряжу для проявления творческих способностей детей с помощью нетрадиционного художественного творчества;

\* Развивать эстетическое восприятие детей, образное мышление и фантазию;

\* Воспитывать усидчивость, самостоятельность, аккуратность в работе.

\* Воспитывать трудолюбие, терпение.

Дополнительная развивающая программа разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 – ФЗ.
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41).
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам, (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 9.12.2018 г №196).
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2015 года (утверждена распоряжением правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г № 996-р).

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г № 09-3242).

### Учебно–тематический план за 2024-2025год.

#### Задачи:

- использовать пряжу для проявления творческих способностей детей с помощью нетрадиционного художественного творчества;
- развивать эстетическое восприятие детей, образное мышление и фантазию;
- воспитывать усидчивость, самостоятельность, аккуратность в работе

Неделя	Тема	Задачи развития	Формы организации образовательного процесса	Материал
<b>Октябрь</b>				
I	Знакомство детей с техникой рисования «ниткография»	Познакомить детей с техникой рисования ниткография; рассмотреть многообразие работ с использованием этой техники.	Беседа, показ картинок на экране телевизора разные виды ниток, клубки ниток, нитки в катушках, нитки «мулине», показ приёмов работ в технике ниткографии (по контуру, спираль, посыпание).	Иллюстрации, нитки разные (по цвету и величине), салфетки, ножницы
II	Знакомство с приёмом «шарики, жгутики».	Способствовать умению детей скатывать нити в шарики и наклеивать их на лист бумаги и умению детей скручивать нить в жгутики и наклеивать их на лист бумаги.	Беседа и наглядный показ воспитателем (работа по образцу)	Нитки, клей, ножницы, клеёнка, картона, на выбор ребенка, кисть, салфетка.
III	Знакомство с приёмом «ломтики, пучки».	Способствовать умению детей сворачивать в ломтики и наклеивать их на лист бумаги и умению детей сворачивать в пучки и наклеивать их на лист бумаги.	Беседа и показ	Картон белого, нитки, клей, ножницы, клеёнка, кисть, салфетка.

IV	«Наливное яблочко»	Учить детей наклеивать нить по спирали. Развивать зрительное восприятие и мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать аккуратность в работе и интерес к конечному результату.	Наглядный показ воспитателем (работа по образцу)	Нити разного цвета, лист картона с изображением яблока, клей ПВА, ножницы, клеенка, кисть, салфетка.
<b>Ноябрь</b>				
I	«Ветка рябины» (Приём работы по контуру)	Научить детей нарезать нити нужной длины, заполняя ими пространство добиваться выразительности работы.	Рассматривание картинок, фотографий с веткой рябины	Нити оранжевого, красного, коричневого, зеленого цветов, шаблон ветки рябины, клей ПВА, ножницы, клеенка, кисть, салфетка.
II	«Подарок для мамы «цветы для мамы»	Познакомить детей с изготовлением помпонов. Развивать умение составлять композицию. Развивать мелкую моторику пальцев, рук.	Словесная, наглядная беседа, показ образцов, объяснение	разноцветные шерстяные нитки в клубочках. Ножницы. Шаблоны из картона по количеству детей (диаметром 6 см по 2 шт. на каждого ребенка, диаметром 10 см – 2 шт., диаметром 4 см – 6 шт.)
III	Подарок для мамы «Ваза с цветами»	Совершенствовать умение подбирать нитки для работы. Развивать мелкую моторику рук, воспитывать, аккуратность, усидчивость	Рассмотреть открытки, чтение стихотворений о маме.	разноцветные шерстяные нитки в клубочках. Ножницы, шаблоны из картона по количеству детей (диаметром 6 см по 2 шт. на каждого ребенка, диаметром 10 см – 2 шт., диаметром 4 см – 6 шт.)

				шт.)
IV	Подарок для мамы «Ваза с цветами» продолжение.	Совершенствовать умение создавать композицию из цветов. Воспитывать аккуратность, усидчивость	Беседа, показ, физ. минутка – пальчиковая игра «Цветочки»	Картон цветной с изображением цветов, клей, кисть для клея, нитки пряжи разных цветов, подставка под кисть, салфетки, ножницы
V	«Зимний пейзаж»	Создавать выразительные образы. Продолжать учить детей использовать в работе приёмы «ниткографии» в соответствии с предложенным содержанием. Развивать чувство композиции	Рассмотреть с детьми картинку о зиме, беседа о зимних явлениях. Закреплять приметы зимы, зимние месяцы	Нити белого, голубого, коричневого цветов, лист картона с изображением зимнего пейзажа, клей ПВА, ножницы, кленка, кисть, салфетка
<b>Декабрь</b>				
I	«Зимний пейзаж». Продолжение работы (работа объемная)	Создавать выразительные образы. Продолжать учить детей использовать в работе приёмы «ниткографии» в соответствии с предложенным содержанием. Развивать чувство композиции.	Рассмотреть с детьми картинку о зиме, беседа о зимних явлениях. Закреплять приметы зимы, зимние месяцы	Нити белого, голубого, коричневого цветов, лист картона с изображением зимнего пейзажа, клей ПВА, ножницы, кленка, кисть, салфетка.
II	«Снегирь на ветке» (Приём работы по контуру и посыпание).	Продолжать учить детей вырезать кусочки ниток для работы, подбирать необходимые цвета нитей, создавая изображение. Развивать мелкую моторику рук, воспитывать, аккуратность, усидчивость, заботливое отношение к зимующим птицам	Беседа, рассматривание картин, объяснение	Бумага голубого цвета с изображением рябинки для снегиря, клей, кисть для клея, пряжа, подставка под кисть, салфетки, ножницы
III	«Снегирь на ветке» (Приём работы по контуру и посыпание). Продолжать объёмную работу	Развивать мелкую моторику рук, воспитывать, аккуратность, усидчивость, заботливое отношение к зимующим птицам	Беседа, показ образцов, объяснение	Бумага голубого цвета с изображением рябинки для снегиря, клей, кисть для клея, пряжа, подставка под кисть, салфетки, ножницы
IV	Праздничное дерево. «Ёлка»	Уточнить знания детей о деревьях. Развивать умение	Рассматривание демонстрационных картинок с	Картон цветной с изображением елочных игрушек,

	(объемная, делать надо конус)	использовать свою фантазию для оформления своей работы, воспитывать аккуратность при работе с ножницами	изображением новогодней елки	нитки разноцветные, шерстяные нитки зеленого цвета - клей ПВА - кисть клеевая - украшения - шаблон «елочки» - ножницы
<b>Январь</b>				
I	«Снеговик» (Приём работы по спирали)	Продолжать учить детей использовать в работе приёмы «ниткографии» в соответствии с предложенным содержанием. Уточнить способ изображения снеговика. Развивать мелкую моторику рук, воспитывать интерес к неживой природе, аккуратность	Прослушивание музыки, беседа, показ	Нити белого, оранжевого, черного, зеленого цветов, лист картона с изображением снеговика, клей ПВА, ножницы, клеенка, кисть, салфетка
II	«Снеговик» (Приём работы по спирали) Продолжаем работу объемную	Продолжать учить детей использовать в работе приёмы «ниткографии» в соответствии с предложенным содержанием. Уточнить способ изображения снеговика. Развивать мелкую моторику рук, воспитывать интерес к неживой природе, аккуратность	Прослушивание музыки, беседа, показ	Нити белого, оранжевого, черного, зеленого цветов, лист картона с изображением снеговика, клей ПВА, ножницы, клеенка, кисть, салфетка
III	«Домик» (Прием работы жгутами по контуру)	Учить детей использовать в работе задуманное на основе полученных ранее умений и навыков. Учить рисовать домик способом «ниткография». Развивать усидчивость, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность, желание помогать товарищам	Беседа, показ иллюстрации домов	Картон белого цвета с изображением домика, клей, кисть для клея, пряжа, подставка под кисть, салфетки, цветные карандаши, ножницы.
IV	«Лиса» (Прием работы спираль, посыпание)	Продолжать знакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными нитками,	Рассматривание игрушки медвежонка. Чтение стихотворения	Нити белого, серого, черного, оранжевого цвета, лист картона с изображением лисы, клей ПВА, ножницы, клеенка, кисть, салфетка
<b>Февраль</b>				

I	«Зимняя фантазия» (Приём работы разные)	Учить создавать коллективную композицию на основе индивидуальных работ. Учить составлять тёплую и холодную цветовую гамму с помощью ниток. Правильно держать ножницы при вырезывании деталей (изображений) для создания сюжета.	Беседа, показ, рассказ	Нити разных цветов, лист картона с изображением зимнего пейзажа, клей ПВА, ножницы, клеенка, кисть, салфетка.
II	«День светлого валентина» (самостоятельная работа детей). Приём работы посыпание	Продолжать учить детей вырезать кусочки ниток для работы, подбирать необходимые цвета нитей для работы, сыпать на основу. Развивать мелкую моторику рук, воспитывать, аккуратность, усидчивость	Прослушивание классической музыки, рассматривание картинок	Нити разных цветов, лист картона с изображением сердца, клей ПВА, ножницы, клеенка, кисть, салфетка.
III	«Подарок для папы» (самолёты). Приём работы по контуру и путём посыпания.	Вызвать у детей желание изготовить подарок для папы, проявляя свое творчество, индивидуальность. Развивать умение пользоваться ножницами, воспитывать заботливое отношение к папам, внимательность, аккуратность.	Рассматривание демонстрационных картинок с изображением разных видов самолетов - беседа	Нити разных цветов, лист картона с изображением подарка, клей ПВА, ножницы, клеенка, кисть, салфетка.
IV	«Рыбка» (Приём работы по контуру и посыпание)	Продолжать учить детей работать с нитью и клеем. Продолжать развивать мелкую моторику пальцев, рук. Развивать воображение.	Рассматривание картинок о рыбках, чтение загадок о рыбках.	Нить белого, красного, черного и голубого цветов. Лист картона с изображением лебедя, клей ПВА, ножницы, клеенка, кисть, салфетка.
<b>Март</b>				

I	«Цветы для мамочки».	Воспитывать любовь к красоте природы. Вызвать интерес к созданию образа мимозы; развивать творческое воображение, фантазию, а и композиции.	Беседа, показ наглядное рассматривание картинки цветов мимоз	Нити желтого, зеленого цвета, лист картона с изображением мимозы, клей ПВА, ножницы, клеенка, кисть, салфетка карандаши.
II	«Ваза с мимозой» (для мамы). Продолжения работы объёмной	Напомнить детям, что скоро мамин праздник и необходимо изготовить подарки. Подарком будет ваза с мимозой. Продолжать учить детей технике выполнения способом (ниткопись). Развивать у детей эстетические чувства цвета и композиции. Воспитывать любовь и уважение к мамам.	Беседа, показ наглядное рассматривание картинки цветов мимоз	Нити разных цветов, лист картона, клей ПВА, ножницы, клеенка, кисть, салфетка, цветные карандаши.
III	«Цветок» Рисование с помощью ниток	Вызвать интерес к созданию образа нетрадиционной техникой рисования. Развивать творческое воображение, фантазию.	Беседа, показ, стихотворение о маме.	Цветная бумага темных тонов, несколько ниток длинной больше листа А4, краски (гуашь), кисточка, баночка с водой, салфетка.
IV	«Весенний пейзаж» (Приём работ разные, на выбор детей).	Совершенствовать умение подбирать нитки для работы; правильно подобрать ниток на основу. Развивать усидчивость, мелкую моторику рук, воспитывать аккуратность	Беседа, показ разных картины, пейзажи.	Нити белого, синего и красного цветов, лист картона, клей ПВА, ножницы, клеенка, кисть, салфетка
<b>Апрель</b>				
I	«Космос. Планеты». (Приём работы по контуру).	Закреплять умение выкладывать нить по контуру, учить детей нарезать мелкие ниточки и заполнять ими работу, хорошо промазывая клеем. Продолжать воспитывать аккуратность при наклеивании деталей	Просмотр презентации, изготовление шаблонов, изучение стихотворений, загадок.	Нити желтого, красного, коричневого цвета, лист картона с изображением планет, клей ПВА, ножницы, клеенка, кисть, салфетка

II	«Космос. Планеты». (Приём работы по контуру) продолжение	Закреплять умение выкладывать нить по контуру, учить детей нарезать мелкие ниточки и заполнять ими работу, хорошо промазывая клеем. Продолжать воспитывать аккуратность при наклеивании деталей	Просмотр презентации, изготовление шаблонов, изучение стихотворений, загадок.	Нити желтого, красного, коричневого цвета, лист картона с изображением планет, клей ПВА, ножницы, клеенка, кисть, салфетка.
III	«Тюльпан».	Продолжать учить детей нарезать мелкие ниточки и заполнять ими работу, хорошо промазывая клеем	Беседа, показ иллюстрации с изображением о цветах.	Нити желтого, оранжево, зеленого цвета, лист картона с изображением тюльпанов, клей ПВА, ножницы, клеенка, кисть, салфетка.
IV	«Тюльпаны», приём работы посыпание».	Продолжать учить детей нарезать мелкие ниточки и заполнять ими работу, хорошо промазывая клеем	Беседа, показ разных рисунков.	Нити желтого, оранжевого, зеленого цвета, лист картона с изображением тюльпанов, клей ПВА, ножницы, клеенка, кисть, салфетка.
<b>Май</b>				
I	«Пасхальное яйцо». (Приём работы посыпание).	Продолжать учить детей подбирать необходимые цвета нитей сыпать на основу, аккуратно пользоваться	Беседа, показ, обыгрывание.	Нити разных цветов, лист картона с изображением яйца, клей ПВА, ножницы, клеенка, кисть
II	«Цыплёнок вылупился». (Приём работы посыпание)	Продолжать совершенствовать умение делать необычные фигуры из ниток вырезать пять разноцветных кружков и один овал, дополнять элементами, включая свою фантазию	Беседа, показ, обыгрывание	. Нити жёлтого цвета, лист картона с изображением цыплят клей ПВА, ножницы клеенка, кисть, салфетка
III	Награждение	за активное участие в конкурсах	в течение года.	
IV	<b>Диагностика</b>			

## Основное содержание

Выставка детских творческих работ.

Содержание программы представляет собой единую систему взаимосвязанных тем, которые постепенно усложняются (в технологическом и образовательном плане) и при этом раскрывают многообразные связи предметной практической деятельности человека с его историей и культурой, а также с миром природы.

1) Свободное исследование, в ходе которого дети создают различные модификации простейших моделей.

2) Исследование, проводимое под руководством педагога и предусматривающее пошаговое выполнение инструкций, в результате которого дети строят заданную модель.

3) Свободное решение творческих задач, в процессе которого ребята делают модели по собственным проектам.

В процессе занятий дети много работают со схемой и учатся:

- делать выбор комплектующих по схеме;
- собирать модели по готовой схеме и силуэтному изображению;
- создавать собственные схемы (посредством чертежа, рисунка или аппликации).

Кроме этого, на занятиях по рисованию «Ниткографи я» педагог обращает внимание детей на понятия баланса конструкции, ее оптимальной формы, прочности, устойчивости, жесткости и подвижности.

1. Является великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников, обеспечивающих интеграцию образовательных областей:

- познавательное развитие: техническое конструирование, воплощение замысла из деталей «Ниткография»;
- речевое развитие на занятиях обучение грамоте посредством «Ниткография» грамматика (развитие фонематического слуха, словообразование);
- художественно-эстетическое развитие: творческое аппликация и изо, создание замысла из разных видов ниток;
- физическое развитие: координация движения, крупная и мелкая моторика обеих рук;
- социально-коммуникативная: развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослым, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

2. Позволяет педагогу сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников в режиме игры;

3. Формирует познавательную активность, способствует воспитанию социально - активной личности, формирует навыки общения и сотворчества;

4. Объединяет игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью, предоставляют ребенку возможность экспериментировать и создавать свой собственный мир, где нет границ.

В начале занятий рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику; в ходе занятия, для расслабления мышц, снятия напряжения - физминутки.

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические - рассказ воспитателя, беседа с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия, - так и практические занятия: подготовка и проведение выставок детских и взрослых работ.

Дополнительная услуга «Ниткография», объединяет несколько, видов деятельности: пальчиковую гимнастику, физминутки, практическую часть и обыгрывание поделок. Первая часть – пальчиковые игры и упражнения, вторая – продуктивная деятельность, третья часть – игра с поделками.

### **Организационно – педагогические условия**

Для работы с детьми использованы следующие методы и приёмы работы:

**Словесный метод.** Словесные обращения воспитателя к детям объяснения при рассматривании наглядных объектов, рассказы о них и другие формы речи служат для развития понимания речи взрослого. Поскольку на этапе становления речевого развития сложно одновременно воспринимать показ предметов, действий с ними и речевую информацию, то объяснение должно быть предельно кратко: каждое лишнее слово отвлекает дошкольника от зрительного восприятия.

**Наглядно-действенный метод.** Дети знакомятся с окружающими их предметами путем наглядно-чувственного накопления опыта: смотрят, берут в руки, шупают, так или иначе, действуют с ними. Учитывая эту возрастную особенность, я стараюсь широко использовать приемы наглядности: показываю предмет, даю возможность потрогать его, рассмотреть.

**Практический метод.** Чтобы знания были усвоены, необходимо применение их в практической деятельности. После общего показа и объяснения, я предлагаю выполнить под непосредственным руководством пальчиковую игру или гимнастику. Отдельно каждому ребенку, оказывая по мере необходимости дифференцированную помощь, даю единичные указания.

**Игровой метод.** Часто используются игровые приемы, они мне очень помогают заинтересовать детей, лучше и быстрее усвоить материал:

- использование сюрпризного момента, прием неожиданного появления игрушек, сказочных героев;

- решение маленьких «проблем», возникающих у героев.

Форма работы дополнительной услуги в основном носит игровой характер, который наиболее доступен и близок детям. Это способствует обеспечению комфорта для развития личности ребенка.

### **Планируемые результаты**

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- сравнивать и классифицировать фигуры по одному свойству;
- сформированы представления о плоскостных и объемных геометрических фигурах;
- развиты психологические процессы (восприятие, память, воображение) и приемы умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение и обобщение);
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика, он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- у ребенка сформирован устойчивый интерес к конструкторской деятельности, желание экспериментировать, творить, изобретать;
- ребенок может использовать готовые чертежи и схемы и вносить в конструкции свои изменения;
- ребенок овладевает приемами индивидуального и совместного конструирования;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения.

### **Условия реализации программы.**

Для успешной реализации данной программы необходимо:

Рабочий кабинет с комплектом необходимой мебели (столы, стулья, шкафы, стеллажи, стенды)

Необходимое количество часов.

### ***Материально – техническое оснащение:***

Компьютер, интернет, принтер, интерактивная доска.

### ***Инструменты, материалы:***

Для занятий в кружке необходимо иметь: картон белый и цветной, бумажные салфетки, нитки разные шерстяные, мулине. микрополиэстер; клей ПВА; ножницы; простой карандаш; кисточки для клея щитина.

### ***Методическое обеспечение:***

Учебные пособия, методические материал, обеспечивающие выполнение программы.

Наглядно – иллюстрационные материалы.

Учебная литература.

### ***Кадровое обеспечение:***

Воспитатель имеющий высшее или среднее педагогическое образование, навыки работы с по ИЗО деятельности,

### **Формы диагностики.**

Целью диагностики является установление соответствия образовательного уровня воспитанников требованиям данной дополнительной образовательной программы, установление фактического уровня теоретических знаний, практических умений и навыков воспитанников.

Результативность программы отслеживается в ходе проведения мониторинга, который предусматривает выявление уровня конструкторских умений и навыков.

Виды мониторинга: на начало учебного года с заполнением диагностической карты; итоговый в конце учебного года. (Приложение № 1).

Способами определения результативности программы являются:

Выставки детских работ – раз в месяц.

Участие воспитанников в конкурсах.

Творческий отчёт руководителя на педагогическом совете.

### **Календарный учебный график**

<b>Дата начало обучения по программе</b>	<b>Дата окончания обучения по программе</b>	<b>Всего учебных недель</b>	<b>Количество учебных часов</b>	<b>Режим занятий</b>
1 октября 2024 г	31мая 2025 г	32	320	1 раз в неделю

**Календарный график к дополнительной образовательной программе  
«Разноцветные клубочки»  
на 2024-2025 учебный год.**

<b>№ п.п</b>	<b>Месяц</b>	<b>Число</b>	<b>Время проведения занятий</b>	<b>Форма занятий</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Тема занятий</b>	<b>Кабинет</b>	<b>Форма контроля</b>
<b>1.</b>	<b>10</b>	04.10.24	15.45-16.10	Беседа Просмотр презентации	25 мин	Знакомство детей с техникой рисования «ниткография».	№ 17	Беседа, показ картинок на экране телевизора разные виды ниток, клубки ниток, нитки в катушках, нитки «мулине», показ приёмов работ в технике ниткографии (по контуру, спираль, посыпание).посыпание
<b>2.</b>	<b>10</b>	11.10.24	15.45-16.10	Комбинированное	25 мин	«Знакомство с приёмом «шарики, жгутики».).	№ 17	Беседа и наглядный показ воспитателем (работа по образцу).
<b>3.</b>	<b>10</b>	18.10.24	15.45-16.10	Комбинированное	25 мин	Знакомство с приёмом «ломтики, пучки».	№ 17	Беседа и показ
<b>4</b>	10	25.10.24	15.45-16.10	Комбинированное	25 мин	«Наливное яблочко».	№ 17	Наглядный показ воспитателем (работа по образцу)
<b>5</b>	11	01.11.24	15.45-16.10	Комбинированное	25 мин	«Ветка рябины» (Приём работы по контуру).	№ 17	Рассматривание картинок, фотографий с веткой рябины.
<b>6</b>	11	08.11.24	15.45-16.10	Комбинированное	25 мин	«Подарок для мамы «цветы».	№ 17	Словесная, наглядная беседа, показ образцов, объяснение

7	11	15.11.24	15.45-16.10	Комбинированное	25 мин	«Подарок для мамы «Ваза с цветами»	№ 17	Рассмотреть открытки, чтение стихотворений о маме
8	11	22.11.24	15.45-16.10	Комбинированное	25 мин	«Подарок для мамы «Ваза с цветами» продолжение.	№ 17	Беседа, показ, физ. минутка – пальчиковая игра «Цветочки
9	12	29.11.24	15.45-16.10	Комбинированное	25 мин	«Зимний пейзаж»	№ 17	Рассмотреть с детьми картинку о зиме, беседа о зимних явлениях. Закреплять приметы зимы, зимние месяцы
10.	12	06.12.24	15.45-16.10	Комбинированное	25 мин	«Зимний пейзаж» продолжение (работа объёмная)	№ 17	Рассмотреть с детьми картинку о зиме, беседа о зимних явлениях. Закреплять приметы зимы, зимние месяцы.
11.	12	13.12.24	15.45-16.10	Комбинированное	25 мин	«Снегирь на ветке» (Приём работы по контуру и посыпание).	№ 17	Беседа, рассматривание картин, объяснение
12.	12	20.12.24	15.45-16.10	Комбинированное	25 мин	«Снегирь на ветке» (Приём работы по контуру и посыпание).Продолжать объёмную работу	№ 17	Беседа, рассматривание картин, объяснение
13	12	27.12.24	15.45-16.10	Комбинированное	25 мин			
14.	01	10.01.25	15.45-16.10	Комбинированное	25 мин	«Снеговик» (Приём работы по спирали)	№ 17	Прослушивание музыки, беседа, показ
15.	01	17.01.25	15.45-16.10	Комбинированное	25 мин	«Домик» (Прием работы жгутами по контуру)	№ 17	Беседа, показ иллюстрации домов.

16.	01	24.01.25	15.45-16.10	Комбинированное	25 мин	«Лиса» (Прием работы спираль, посыпание)	№ 17	Рассматривание игрушки медвежонка. Чтение стихотворения
17	01	31.01.25	15.45-16.10	Комбинированное	25 мин	«Лиса» (Прием работы спираль, посыпание)продолжение		Рассматривание игрушки медвежонка. Чтение стихотворения
18.	02	07.02.25	15.45-16.10	Комбинированное	25 мин	«Зимняя фантазия» приём работы разные.	№ 17	Беседа, показ, рассказ
19	02	14.02.25	15.45-16.10	Комбинированное	25 мин	День светого валентина» (самостоятельная работа детей). Приём работы посыпание	№ 17	Прослушивание классической музыки, рассматривание картинок.
20.	02	21.02.25	15.45-16.10	Комбинированное	25 мин	«Подарок для папы» (самолёты). Приём работы по контуру и путём посыпание	№ 17	Рассматривание картинок с изображением разных видов самолетов, беседа.
21.	0 2	28.02.25	15.45-16.10	Комбинированное	25 мин	«Рыбки» (Приём работы посыпание).	№ 17	Рассматривание картинок о рыбках, чтение загадок о рыбках
22.	03	06.03.25	15.45-16.10	Комбинированное	25 мин	«Цветы для мамочки».).	№ 17	Беседа, показ наглядное рассматривание картинки цветов мимоз
23.	03	13.03.25	15.45-16.10	Комбинированное	25 мин	«Ваза с мимозой» (для мамы). Продолжения работы объёмной	№ 17	Беседа, показ наглядное рассматривание картинки цветов мимоз
24.	03	20.03.25	15.45-16.10	Комбинированное	25 мин	«Цветок» Рисование с помощью ниток	№ 17	Беседа, показ, стихотворение о маме.

25.	03	27.03.25	15.45-16.10	Комбинированное	25 мин	«Весенний пейзаж» (Приём работ разные, на выбор детей).	№ 17	Беседа, показ разных картины, пейзажи
26	04	03.04.25	15.45-16.10	Комбинированное	25 мин	«Космос. Планеты». (Приём работы по контуру).	№ 17	Просмотр презентации, изготовление шаблонов, изучение стихотворений, загадок
27	04	10.04.25	15.45-16.10	Комбинированное	25 мин	«Космос. Планеты». (Приём работы по контуру).	№ 17	Просмотр презентации, изготовление шаблонов, изучение стихотворений, загадок
28	04	17.04.25	15.45-16.10	Комбинированное	25 мин	«Нарциссы».	№ 17	Беседа, показ иллюстрации с изображением о цветах..
29.	04	24.04.25	15.45-16.10	Комбинированное	25 мин	«Нарциссы», приём работы посыпание».	№ 17	Беседа, показ разных рисунков.
30	05	07.05.25	15.45-16.10	Комбинированное	25 мин	«Пасхальное яйцо». (Приём работы посыпание).)	№ 17	Беседа, показ. Обыгрывание
31.	05	15.05.25	15.45-16.10		25 мин	«Цыплёнок вылутился». (Приём работы посыпание)	№ 17	Беседа, показ. Обыгрывание
32.	05	22.05.25	15.45-16.10		25 мин	Награждение за активное участие в .	№ 17	конкурсах, в течение года
33	05	29.05.25	15.45-16.10	Беседа	25 мин	Итоговое занятие	№ 17	Диагностика

## Методическое обеспечение

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Г.Н. Давыдова, Нетрадиционные техники рисования в детском саду, Москва 2008;
2. Лыкова И.А. Я «Будущий скульптор». – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008г. – 48 с. – илл.
3. Бурундукова Л.И. Волшебная изонить. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2011. Гусарова Н. Н. Техника изонить для дошкольников. Методическое пособие. – СПб.: “Детство – Пресс”, 2015.
4. Леонова О. В. Рисуем нитью. Оригинальные поделки в технике изонить. – М. 2011.
5. Лещинская Ю. С. Волшебная изонить. – Минск: Харвест, 2011..
6. Бекетова Г.П. Ниткография для детей. – Ростов н/Д, 2016. – 159 с.

#### **Интернет ресурсы:**

Мааam.ru

[www.kids.covenok](http://www.kids.covenok).

## Приложение 1

Диагностическая карта результатов развитие детей (начало и конец года).

Обозначения:

№	Фамилия Имя ребёнка	Проявляет Интерес к работе в технике «ниткография»		Умеет выкладывать нити по горизонта ли		Умеет выкладывать по вертикали		Умеет выкладывать по кругу		Умеет выкладывать по спирали		Выполнени е сухого рисунка нитками на бархатной бумаге		Итого	
		Нг	Кг	Нг	Кг	Нг	Кг	Нг	Кг	Нг	Кг	Нг	Кг	Нг	Кг
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															

**Нг** - начало года;

**Кг** – конец года;

**Синий** - ребенок справляется самостоятельно;

**Зелёный** - ребёнок нуждается в стимулировании;

**Красный** – ребёнок не справляется самостоятельном выполнении развития ребёнка и не принимает помощь.

1/2 - показателей низкого уровня развития в рамках образовательной области будет свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребёнка возрасту.