

НЕФТЕЮГАНСКОЕ РАЙОННОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СЕНТЯБРЬСКАЯ СРЕДНЯЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Принята на заседании  
педагогического совета  
НРМОБУ «Сентябрьская СОШ»  
Протокол №1 от 30.08.2024

Утверждаю  
Приказ №360-О от 31.08.2024  
Директор НРМОБУ  
«Сентябрьская СОШ»  
Сидорова Т.А.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Промышленный дизайн»**

**НАПРАВЛЕННОСТЬ: ТЕХНИЧЕСКАЯ**

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 11-16 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель (разработчик):

Старышева Ю.В.,

педагог дополнительного образования

п. Сентябрьский

2024 год



### Пояснительная записка

Программа разработана на основании требований нормативно-правовых документов:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).
3. СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. №41).
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 09.12.2018 № 196).
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р)
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242).
7. Распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 01.03.2019 № Р-23 «Об утверждении методических рекомендаций по созданию мест для реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ цифрового, естественнонаучного, технического и гуманитарного профилей в образовательных организациях, расположенных в сельской местности и малых городах, и дистанционных программ обучения определенных категорий обучающихся, в том числе на базе сетевого взаимодействия», методических рекомендаций по реализации образовательных программ естественнонаучной и технологической направленностей промышленный дизайн с использованием оборудования центра «Точка роста».

Направление: общеразвивающее.

-Возраст школьников от 11 до 16 лет (разновозрастная группа, состав постоянный).

-Форма обучения: сочетание «различных форм получения образования и форм обучения», в том числе с использованием дистанционных технологий.

- Сроки реализации данной программы 1 год.

- Уровень программы – базовый.

- Программа рассчитана на 72 часа.

Расписание занятий строится из расчета четыре занятия в неделю. Занятие длится 40 минут. Образовательный процесс построен в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями обучающихся, что предполагает возможную корректировку времени и режима занятий.

#### Новизна программы.

В современном мире искусства широко используются природные и искусственные материалы, применяются различные техники декоративно-прикладного искусства и новейшие технологии, смело сочетаются цвета и фактуры – именно так создаются неповторимые композиции. Одним из таких необычных и модных направлений является Trash-art - "Мусорное" искусство, идеей которого, является выполнение арт – объектов из бросового материала (пластик, полиэтилен, металл, ткань, посуда и т.д.).

Обучение детей элементам декора и начальным дизайнерским навыкам, немыслимо без общения с современным искусством, в данном случае – декор - искусством. Дизайн, в отличие от других видов художественного творчества органично соединяет эстетическое и трудовое воспитание, так как это процесс создания изделия (от замысла до изготовления в материале). В этом процессе обучающиеся познают радость созидания и приобретенного опыта, по изготовлению авторских дизайнерских изделий, из доступных бросовых материалов, для личного домашнего пространства и образовательной среды, так как они оказывают значительное влияние на настроение и формирование эмоционального отклика на произведения искусства.

Основная задача данной программы – это изготовление декоративных элементов для украшения домашнего интерьера - предметный декор своими руками, без которого, любой интерьер будет серым и неуютным.

Отличительные особенности программы. В данной программе обучающимся предоставляется возможность «пробы сил» в различных видах художественной и декоративно-прикладной деятельности, посредством использования доступного бросового материала, что, в свою очередь будет содействовать не только воспитанию оригинального творческого мышления, развития уверенности в себе, формирования адекватной самооценки, но и, актуального в наши дни экологического воспитания.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, чтобы разбудить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству, чтобы работа вызывала чувство радости и удовлетворения.

В течение учебного года, обучающиеся участвуют в различных конкурсах и мероприятиях, мастер-классах, создают творческие проекты, в которых принимают непосредственное участие. Эти мероприятия направлены в первую очередь на отработку практических навыков и сплочение обучающихся между собой, что обеспечивает качественное выполнение декоративных работ и тесное дружеское сотрудничество.

**При выполнении программы используется стандартный комплекс оборудования Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста».**

Цель программы: развитие личности обучающегося, способного к творческому самовыражению, через расширение знаний и приобретение практических навыков в области современного декоративно-прикладного искусства, с практикой изготовления дизайнерских элементов декора интерьера из бросового материала.

#### Задачи программы:

-Ознакомить с историей возникновения декоративно-прикладного искусства и историей развития дизайна интерьера в России и за рубежом; с понятием и основными функциями дизайна в интерьере;

-Ознакомить с основами композиции и цветоведения, искусством плаката, каллиграфии;

-Научить специфическим умениям и навыкам работы с различным художественным и бросовым материалами, инструментами для изготовления декоративных элементов в интерьере;

- Научить мыслить нестандартно и создавать дизайнерскую вещь;

-Развивать художественные и дизайнерские способности, эстетический вкус, пространственное мышление учащихся.

Планируемые результаты

Предметные.

Обучающиеся будут знать:

- историю возникновения декоративно-прикладного искусства и историю развития дизайна в России и за рубежом, понятия и основные функции дизайна в интерьере;

- основы композиции и цветоведения, искусство плаката, каллиграфии;

Будут уметь:

- Работать с различным художественным и бросовым материалами, инструментами для изготовления декоративных элементов в интерьере;

Метапредметные.

- будет развито нестандартное мышление и навыки создания дизайнерской изделия;

-будет развито художественные способности, эстетический вкус, пространственное мышление обучающихся;

Личностные.

У обучающихся будут сформированы следующие качества: любознательность, аккуратность, усидчивость, уважение и любовь к труду.

## 2. Учебно-тематический план

№ п/п	Тема занятия	Формы организации, обеспечивающие активную деятельность в т.ч с использованием оборудования «Точка роста».	Количество часов
1	Введение в программу. Техника безопасности. -противопожарная безопасность, -санитарные нормы. Вводный контроль.	Беседа.  Опрос	1
Модуль 1. Дизайнерские основы (12 часов)			
3	Основы композиции цветоведения	Круглый стол Блиц-турнир	2
4	Каллиграфия - Шрифт	Круглый стол Мастер – класс	1
5	Искусство плаката	Творческая мастерская Выставка	3
Модуль 2. История стилей интерьера прошлого (24 часа)			
6	Разновидности стилей интерьера. Исторические стили. Романтизм. Создание эскиза шкатулки	Круглый стол. Презентация. Творческая мастерская	6
7	Этнические стили.  Декоративная композиция «Орнамент в квадрате». Декоративная композиция «Орнамент в кругу». Декоративная композиция «Орнамент в треугольнике».  Промежуточный контроль.	Экскурсия. Опрос Творческая мастерская.  Выставка	6
Модуль 3. Тематическое оформление (41 час)			
8	Знакомство с понятием «Фото - зона». «Тематического оформления» интерьера. Групповое конструирование больших бумажных	Круглый стол Беседа. Проект.	5

	букв для создания фото зоны.		
9	Оформление праздничного стола. Изготовление аксессуаров к столу. Анализ выполненных работ учащихся.	Просмотр фото-образцов. Творческая мастерская.	5
10	Новогоднее оформление. Промежуточный контроль. Создание плетеных шаров из бумаги. Оформление интерьера к празднику.	Эскиз – проект Диктант. Творческая мастерская. Выставка работ	10
Модуль 4. Декор в современном мире (40 часов)			
10	Тренды декора интерьера. Новое направление в мире искусства - Джанк-арт.	Круглый стол Беседа.	5
11	Бумага и картон. Втулка картонная и картонные трубки. Настольная полка в виде животного. Техника Папье – маше на проволочном каркасе. Картонные кассеты из - под яиц.	Круглый стол Практика. Творческая мастерская Проект	6
12	Природные материалы.  Изготовление композиции – картины из гальки. Изготовление композиций из веток. Деревянные спилы.	Обзор презентации Творческая мастерская	5
13	Пластик и полиэтилен. Старые аудиокассеты и диски. Оригинальные фото – рамки. Контейнеры из пластин от пластиковых бутылок. Лоскутная техника. Пластиковые крышки. Подставки под блюда – щелевое соединение. Скульптура из пластиковых стержней от фломастеров и маркеров. Организация внутренней выставки работ по разделу.	Беседа Творческая мастерская	5
Модуль5. Творческий проект (25 часов)			
24	Изготовление декоративного объекта интерьера ю. Самостоятельная работа учащихся над авторским проектом.	Круглый стол Эскиз - проект	5
25	Разработка текстового описания творческого проекта. Работа над основной частью проекта. Презентации авторского элемента декора.	Беседа. Практическая работа	4
26	Итоговая аттестация . Защита творческого проекта	Круглый стол Защита проекта	2
27	Итоговое занятие. Оформление портфолио за учебный год.	Творческая мастерская	2
		Всего: 72	

### 3. Содержание программы.

Теоретические сведения: Знакомство с группой учащихся в игровой форме. Цель и задачи курса обучения. Знакомство с планом на учебный год. Инструменты и материалы на курс обучения. ТВ на занятиях. Знакомство с разновидностями художественных профессий - просмотр сайта «Атласа будущих профессий».

Практическая работа:

Вводное практическое задание по данной теме – составление небольших композиций в 6-ти квадратах размеров 10\*10 см. Используются при этом геометрические фигуры трех цветов.

Вводный «художественный Опросник» на общие знания изобразительного искусства.

Модуль 1. Дизайнерские основы.

1.1. Основы композиции и цветоведения.

Теоретические сведения: Понятие композиции в искусстве. Законы и правила составления композиции. Просмотр наглядного изображения.

Понятие Колористики, цветовой круг Иоханнеса Иттена, влияние цвета на психику человека.

Практическая работа:

Создание иллюстрации на формате А4, отображающей определенный момент фильма/кино/сериала/ТВ-передачи (разработка 3 - 5 идей на небольших форматах).  
Корректировка и работа в цвете  
Просмотр - анализ выполненного задания. Создание трех работ на формате А4 в контрасте: компоновка в листе + продумывание композиции, промежуточный просмотр, работа в цвете.

1.2. Каллиграфия - Шрифт

Теоретические сведения: Понятие Типографика и новые понятия. Виды шрифтов. Каллиграфия. «Леттеринг» и «облако слов» – модное направление в искусстве создания плаката и афиши.

Практическая работа: разработка на формате А4 авторского (дизайнерского) шрифта (алфавит). Мастер – класс по созданию оригинальной композиции в технике «Леттеринг».

1.3. Искусство плаката

Теоретические сведения: Понятие плаката и его разновидности. Просмотр известных плакатов. Анализ идеи и композиции данных плакатов. Влияние данного вида изображений на человека. Правила выполнения декоративного плаката. Промежуточный контроль - диктант терминов, изученных за раздел.

Практическая работа:

Упражнение по созданию на формате А4 социального или мотивационного плаката в технике живописного рисунка или бумажной аппликации: мозговой штурм, эскизирование, промежуточный просмотр, корректировка и работа в цвете.

Создание шрифтовой композиции внутри персонажа мультфильма или сказки, отражающей его натуру, в технике – «Леттеринг».

Промежуточный контроль - выставка - просмотр практических индивидуальных работ обучающихся.

Модуль 2. История стилей интерьера прошлого.

2.1. Разновидности стилей интерьера. Исторические стили.

Теоретические сведения: Классификация стилей.

Стили: Античный, Рококо, Романтизм, Модерн. История возникновения данного стиля: эпоха, страна, художники декоративно – прикладного искусства тех времен. Составляющие оформления интерьера - элементы декора. Материалы и инструменты.

Практическая работа:

Отличительные элементы декора интерьера каждого из стилей – просмотр образцов презентации.

Романтизм. Создание эскиза шкатулки для украшений по образцам в технике Скрапбукинга с применением техники декупаж. Подборка материалов. Изготовление шкатулки и декор.

## 2.2. Этнические стили

Теоретические сведения: изучение понятия этнос. Экскурсия с обучающимися в Дом ремесел (онлайн).

Промежуточный контроль - диктант терминов, изученных за раздел.

Изучение этнических стилей разных народов и стран мира – просмотр образцов интерьеров. Изучение декоративно-прикладных видов техник: Папье – маше, икебана, эффект кракелюра с яичной скорлупой, использование природных материалов.

Практическая работа: Выступления с сообщениями мини групп обучающихся по выбранным стилям.

Удмуртский - выполнение декоративной композиции «Орнамент в квадрате» из знаков и символов удмуртского народа. Промежуточный контроль - выставка - просмотр практических индивидуальных работ обучающихся.

Модуль 3. Тематическое оформление.

### 3.1. Знакомство с понятием «фото-зона»

Теоретические сведения: определение понятия – «фото – зона». Цель тематического пространства. Материалы и инструменты. Изучение способов и методов по созданию праздничного пространства в различных локациях.

Практическая работа: Групповое конструирование больших бумажных букв для создания фото зоны. Распределение обязанностей для учащихся. Выбор вида шрифта. Создание шаблонов букв слова.

Вырезание заготовок контуров букв из картона и подготовка полос из картона. Сборка всех элементов в единую букву.

### 3.2. Оформление праздничного стола

Теоретические сведения: изучение правил и секретов грамотного и интересного декорирования праздничного стола. Используемые материалы, инструменты и ТБ. Просмотр фото - образцов различных видов тематического оформления столов. Знакомство с технологиями изготовления тематических аксессуаров для оформления Новогоднего стола.

Практическая работа: изготовление тематических аксессуаров для оформления Новогоднего стола. Определение с видами аксессуаров, выполнение эскизов будущих изделий и анализ подходящих материалов для изготовления элементов декора. Изготовление аксессуаров к столу. Анализ выполненных работ учащихся.

### 3.3. Новогоднее оформление

Теоретические сведения: Тематическое оформление интерьера - Цель и задачи, особенности. Просмотр примеров использования обыкновенной бумаги в декоративных целях. Знакомство с инструментами и материалами, а так же с бумажной технологией «Подвесные вращающиеся конструкции» (щелевое соединение).

Промежуточный контроль - диктант терминов, изученных за раздел. Практическая работа: выполнение бумажных элементов в изученной технике.

Разделение обязанностей для изготовления элементов декора тематического оформления. Выполнение одинаковых элементов вращающейся декоративной конструкции по шаблонам. Соединение всех элементов воедино. Анализ ошибок и их исправление.

Создание плетеных шаров из бумаги для оформления ели. Просмотр образца работы педагога. Используемые материалы, инструменты и ТБ. Выполнение работы по шаблонам. Работа над ошибками.

Оформление интерьера к празднику. Промежуточный контроль - выставка - просмотр практических индивидуальных работ обучающихся.

Модуль 4. Декор в современном мире.

### 4.1. Тренды декора интерьера

Теоретические сведения: понятие современный стиль в интерьере. Стили: Лофт, Контемпорари, Неоклассика, Эко - стиль. История возникновения данных стилей: страна происхождения, авторы, и время. Причины появления смешанных стилей. Тренд в элементах декора – просмотр видео. Материалы и инструменты.

Новое направление в мире искусства - Джанк-арт.

Практическая работа: Отличительные элементы декора интерьера каждого из стилей – просмотр образцов презентации.

#### 4.2. Бумага и картон

Теоретические сведения: Свойства бумаги и картона. Разновидности. Способы обработки данного вида материала. Обзор новинок от современных мастеров. Материалы и ТБ.

Практическая работа:

Втулка картонная и картонные трубки. Цветочные композиции из нарезанных элементов.

Гофрированный картон. Настольная полка в виде животного.

Техника Папье – маше на проволочном каркасе.

Картонные кассеты из - под яиц.

#### 4.3. Природные материалы

Теоретические сведения:

Эко – стиль. Возможные материалы и их свойства. Композиция - арт – объект из природных материалов. Обзор презентации.

Практическая работа:

Изготовление композиции – картины из гальки.

Изготовление композиций из веток.

Деревянные спилы.

#### 4.4. Пластик и полиэтилен

Теоретические сведения: Разновидности данного вида материалов и их свойств. Инструменты и ТБ. Просмотр интересных работ современных художников. Промежуточный контроль - диктант терминов, изученных за раздел.

Практическая работа:

Старые аудиокассеты и диски. Оригинальные фото – рамки.

Контейнеры из пластин от пластиковых бутылок. Лоскутная техника.

Пластиковые крышки. Подставки под блюда – щелевое соединение.

Скульптура из пластиковых стержней от фломастеров и маркеров.

Организация внутренней выставки работ по разделу. Анализ и оценивание работ.

Модуль 5. Творческий проект.

#### 5.1. Изготовление декоративного объекта интерьера

Теоретические сведения: Беседа на тему – «Творческий проект – творческая самореализация». Понятие «авторская (дизайнерская) вещь». Просмотр известных современных дизайнеров в сфере декора.

Знакомство с этапами создания дизайнерской декоративной вещи. Определение учащимися с элементом декора и его стилистикой, практической значимостью. Вводный инструктаж. Разъяснение задач практической работы.

Практическая работа:

Творческая экскурсия онлайн.

Изучение элементов декора выбранного стиля интерьера и технологии изготовления данного элемента. Показ образцов. Выполнение графической зарисовки опорной схемы проекта. Самостоятельная работа учащихся над авторским проектом.

Заключительный инструктаж: Анализ выполнения самостоятельной работы учащимися. Разбор типичных ошибок и их причины. Работа над ошибками. Завершение изготовления декоративного элемента.

#### 5.2. Разработка текстового описания творческого проекта

Теоретические сведения: Правила оформления текстовой информации о проделанной работе над проектом. Обоснование темы и цели и определение актуальности изготовления творческого проекта. Рекомендации выступлению на публике – что такое защита творческого проекта.

Практическая работа: Оформление титульного листа. Сбор всей информации, и её распределение по структуре оформления документа. Разбор типичных ошибок и их причины.

Репетиция по выступлению – презентации авторского элемента декора.

### 5.3. Итоговая аттестация - Защита творческого проекта

Теоретические сведения: Визуальный тест «Назови, что это такое?». Учащимся предоставляется просмотр слайдов презентации с терминами в изображениях ( материалы, предметы декора интерьера, стили интерьера, названия декоративных техник, мастера декоративного искусства современности, и др.), названия которых им нужно описать под номером слайда.

Практическая работа:

Выступления учащихся с презентацией своих авторских дизайнерских элементов декора интерьера. Оценивание выступлений экспертами. Подведение итогов по выступлениям.

### 5.4. Итоговое занятие.

Подведение итогов за учебный год. Беседа о пользе обучения, по данному курсу – что полезного и значимого приобрел каждый учащийся из программы. Сбор всех документов в портфолио по обучению по данной программе (эскизы и фотографии всех выполненных практических работ, итоги всех аттестаций, и другое).

Контрольно-оценочные средства.

Вводный контроль: проводится в форме творческих упражнений, раскрывающих базовые ЗУН в области ИЗО и ДПИ искусства, а так же основ композиции для дальнейшего более глубокого обучения в данных областях.

Промежуточный контроль:

Проводится в конце изучения каждого раздела:

Теоритическая часть - в виде диктанта терминов, изученных за раздел.

Практическая часть - в форме выставки - просмотра практических творческих индивидуальных работ учащихся с соблюдением определенных требований к технологии изготовления и ТБ.

Итоговая аттестация:

Теоритическая часть: Определение уровня усвоения теоретического материала, за год обучения, по данной программе, проводится в форме визуального теста «Назови - что это такое», где каждый учащийся на листе бумаги под каждым слайдом описывает это действие или предмет. Практическая часть: Создание дизайнерской вещи и ее защита перед зрителями группы и педагогами – творческий проект.

Оценочные материалы.

№1 Вводный контроль

Практические навыки:

1. Упражнение на выявление знаний по композиции –

Составление небольших композиций в 6-ти квадратах размеров 10\*10 см. Используется при этом геометрические фигуры трех цветов (штриховка).

2. Тестирование на выявление ЗУН по ИЗО:

1. Какие есть основные цвета, из которых смешиваются все остальные?

2. Чем отличается натюрморт от пейзажа?

3. Сколько голов укладывается в рост среднестатического взрослого человека?

4. На твой взгляд, что такое стилизация?

5. Чем отличается рисование мульта. персонажа от наброска человека с натуры?

Критерии оценивания

Все ответы верные – высокий уровень знаний

3-4 верных ответа – средний уровень знаний

1-2 верных ответа – низкий уровень знаний

№2 Промежуточный контроль

Теоритические знания: написание диктанта терминов, изученных за раздел из глоссария терминов.

Практические навыки: организация выставки – просмотра лучших работ каждого обучающегося за раздел.

Таблица оценки практических навыков при изготовлении элементов декора интерьера

Критерии	Уровни		
	Низкий (1 балл)	Средний (2 балла)	Высокий (3 балла)
Соответствие изделия выбранной стилистике	Соответствие стилистике отсутствует, так как сложно определить к какому из стилей относится данное изделие	Частично возможно отличить стилистику данного предмета декора	Четко прослеживаются, характерные внешние особенности данного предмета интерьера
Передача формы	Значительные искажения, форма не удалась - части предмета расположены неверно	Есть незначительные искажения в строении изделия	Форма передана точно в соответствии с требованиями - части расположены верно
ТБ	Пренебрежение правилами ТБ	ТБ соблюдена не в полной мере	ТБ соблюдалась на всех этапах практической работы

### №3 Итоговая аттестация

Теоритические знания: Презентация «Термины в изображениях». Где каждый учащийся на отдельном листе, индивидуально, должен описать одним словом или словосочетанием то, что он видит на слайдах за весь курс обучения (изображение какого-либо вида декоративной техники; инструмент или материал, используемый в декоративных работах; художник современности; современную художественную профессию и другие изображения).

Практические навыки: защита творческого проекта элемента декора интерьера в определенной стилистике, выбранного стиля интерьера.

Критерии оценивания защиты творческого проекта

1. Оценка пояснительной записки (10 баллов)

1.1 Общее оформление (1)

1.2 Актуальность. Обоснование проблемы, формулировка темы проекта(1)

1.3 Сбор информации по теме проекта, анализ прототипов (0,5)

- 1.4 Анализ возможных идей, выбор оптимальной идеи(1)
- 1.5 Выбор технологии изготовления изделия(1)
- 1.6 Экономическая и экологическая оценка будущего изделия и технологии его изготовления(1)
- 1.7 Разработка конструкторской документации, качество графики. (1)
- 1.8 Описание изготовления изделия (технологическая карта) (1)
- 1.9 Описание окончательного варианта изделия(0,5)
- 1.10 Эстетическая оценка выбранного изделия(0,5)
- 1.11 Экономическая и экологическая оценка выполненного (готового) изделия. (0,5)
- 1.12 Реклама изделия(1)
2. Оценка готового изделия(25 баллов)
- 2.1 Оригинальность конструкции(5)
- 2.2 Качество изделия(10)
- 2.3 Соответствие изделия проекту(5)
- 2.4 Практическая значимость(5)
3. Оценка защиты проекта (15 баллов)
- 3.1 Формулировка проблемы и темы проекта (2)
- 3.2 Анализ прототипов и обоснование выбранной идеи(1)
- 3.3 Описание технологии изготовления изделия (3)
- 3.4 Четкость и ясность изложения (1)
5. Условия реализации программы.
- 5.1.Учебное помещение, соответствующее требованиям санитарных норм и правил. При организации учебных занятий соблюдаются гигиенические критерии допустимых условий и видов работ для ведения образовательной деятельности.
- 5.2.Материально – техническое обеспечение:  
Столы - 6 шт , стулья – 16 шт (включая 1 стол и 1 стул для педагога).  
Спец одежда (фартуки из ткани) – 10-15 шт.  
Список канцтоваров: Карандаши простые, ножницы, резак, клеи – ПВА, карандаш, титан; акварельные краски, кисти художественные, наборы фломастеров – 10 шт, двухсторонний скотч на пенной основе – 2 мотка, коврики для резки -10-15 шт; бумага: цветная, журнальная, 5 листов ватмана, гофрированный картон.
- 5.3.Информационное обеспечение  
Презентации по разным темам программы; литературные издания по ДПИ и ИЗО техникам, посвящённые разделам дополнительной образовательной программы; наглядные пособия педагога по темам практических творческих заданий.

## Список литературы

Для педагога:

1. Портал «Атлас новых профессий» - <http://atlas100.ru/catalog/> Классификации профессий дизайна <https://www.educationindex.ru/articles/professions-in-demand/izuchenie-dizayna-i-iskusstv-za-rubezhom/10-popular-jobs-in-design/>
  2. Культура и искусство. Техника.  
<https://www.google.com/culturalinstitute/beta/category/medium>
  3. Культура и искусство. Направления.  
<https://www.google.com/culturalinstitute/beta/category/art-movement>.
  4. Профессия – декоратор <https://blog.designstudy.com.ua/designer-or-decorator>
  5. Стили и элементы декора <https://www.ivybush.ru>
  6. Секреты декора праздничного стола <https://u-povara.ru/dekorirovanie-prazdnichnogo-stola/>
  7. Тренды в декоре интерьера [http://industry-design-school.ru/obzor\\_trendov](http://industry-design-school.ru/obzor_trendov)
- Уроки 9. Элементы декора интерьера  
<https://yandex.ru/turbo?text=https%3A%2F%2Froomester.ru%2Fdekor%2Faksessuary%2Felementy-dekora-interera.html&d=1>

Для учащихся:

1. Культура и искусство. Художники.  
<https://www.google.com/culturalinstitute/beta/category/artist>
2. Культура и искусство. Техника.  
<https://www.google.com/culturalinstitute/beta/category/medium>
3. Культура и искусство. Направления.  
<https://www.google.com/culturalinstitute/beta/category/art-movement>
4. Культура и искусство. Исторические личности  
<https://www.google.com/culturalinstitute/beta/category/historical-figure>
5. Уроки дизайна интерьеров в Школе дизайна Галины Татаровой  
<https://www.youtube.com/user/desclubtraining>
6. Столярова А. Пробуждение вдохновением: декупаж большой чаши/ Столярова А.//Делаем сами – мастерская эксклюзива. – 2012. - № 8. – С. 8 – 9.
7. Столярова А. кулинарный фолиант: Теперь рецепты можно вырезать и складывать в очаровательную шкатулку – она станет украшением кухни и любимым аксессуаром всех хозяек!// Столярова А.//Делаем сами – мастерская эксклюзива. – 2012. - № 8. – С. 12 - 13.