

НЕФТЕЮГАНСКОЕ РАЙОННОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СЕНТЯБРЬСКАЯ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Принята на заседании
педагогического совета
НРМОБУ «Сентябрьская СОШ»
Протокол №1 от 30.08.2024

Утверждаю
Приказ №360-О от 29.08.2024
Директор НРМОБУ
«Сентябрьская СОШ»



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ПРОмедиа»**

НАПРАВЛЕННОСТЬ: СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНАЯ

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 11-17 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель (разработчик):

Курочкин Р.Д.,

педагог дополнительного образования

п. Сентябрьский

2024 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

Пояснительная записка	3
Тематическое планирование	7
Планируемые результаты	10
Календарно-тематическое планирование	12

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа дополнительного образования «Медиа-кружок “ПРО-медиа”» разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" от 28.09.2020 г. 28 2.4.3648-20.
- СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 09.12.2018 № 196).
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р)
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242).

Дополнительное образование является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся. Воспитание детей происходит в любой момент их деятельности. Однако наиболее продуктивно это воспитание осуществлять в свободные от обучения часы.

Техническое творчество – одно из важнейших направлений работы с детьми в сфере образования, которое позволяет наиболее полно реализовать комплексное решение проблем обучения, воспитания и развития личности. На сегодняшний день в системе дополнительного образования главной задачей является воспитание ребенка так, чтобы из него мог вырасти инженер или любой другой специалист технического профиля, отвечающий интересам общества, личности и работодателя.

Школьное медиа – это одно из направлений технического творчества.

Сегодня в условиях начавшегося массового внедрения вычислительной техники, знания, умения и навыки, составляющие «компьютерную грамотность», приобретают характер сверхнеобходимых. Представители многих профессий уже долгое время пользуются компьютером. Данная программа является благоприятным средством для формирования инструментальных личностных ресурсов, для формирования метапредметных образовательных результатов: освоение способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях. Обучающиеся приобретают необходимые навыки, как для простой обработки видео, так и создания видео продукции: роликов, клипов, фильмов. Кроме того, они познают изнутри труд режиссёра, оператора-монтажера, ведущего, что им поможет определиться с профессиональной сферой деятельности на будущее. Данная программа способствует конструктивному самоопределению подростков и нацелена на решение практико-ориентированных задач, которая направлена на формирование универсальных способов действий учащихся, определяющих способность личности учиться, познавать, сотрудничать в познании окружающего мира.

Формы учебной деятельности:

- занятие-беседа;
- практическое занятие;
- занятие с творческим заданием;
- занятие-создание проекта;
- занятие – мастерская;

- выполнение коллективно-творческих дел;
- индивидуальная (с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей детей);
- групповая работа;
- анализ полученных снимков с эстетической и нравственной позиции;

Виды учебной деятельности:

- проблемно-поисковая самостоятельная работа, применение которой закрепляет теоретические знания и способствует совершенствованию умений практической деятельности, развитию самостоятельности мышления и познавательного интереса;
- информационная деятельность как организация и проведение мероприятий с целью научить использовать полученную информацию в учебно-воспитательном процессе и оценивать общественное мнение;
- социально-значимая деятельность как проведение акций и ресурсосберегающих мероприятий.

Цель программы – в приобретении учащимся функционального навыка работы над созданием телевизионных программ как универсального способа освоения действительности и получения знаний, развития творческих и исследовательских способностей учащихся, активизации личностной позиции учащегося в образовательном процессе, развитие у старшеклассников специальных коммуникативных навыков для реализации школьных медиапроектов и создания интерактивной образовательной медиа-школы.

В соответствии с поставленной целью можно выделить следующие **задачи**:

Обучающие:

- научить навыкам работы с видеоаппаратурой;
- познакомить с программами видеомонтажа и обработки звука;
- совершенствование компьютерных знаний, показ новых технических и программных разработок, обучение их использованию.

Развивающие:

- организация творческой интерактивной среды для реализации детских медиапроектов;
- познакомить детей с технологией телевизионных программ;
- освоение технологий социального партнерства и сетевого взаимодействия;
- развитие у школьников умений видеть, выражать свои мысли, оказывать воздействие на окружение, способности ответственно и критически анализировать.

Воспитательные:

- пропаганда идеи о необходимости личностного совершенствования;
- формирование у учащихся интереса к интеллектуальной деятельности и творческой жизни;
- отработка различных типов командного взаимодействия детей и взрослых;
- выпуск видео- и телевизионных материалов;

Здоровье сберегающие:

- обеспечить эмоциональное благополучие ребёнка;
- обеспечить охрану здоровья детей в процессе обучения.

Программа рассчитана на 36 академических часов и предполагает равномерное распределение этого времени по неделям с целью проведение регулярных еженедельных внеурочных занятий со школьниками.

Режим занятий: программа предполагает проведение занятий 1 раз в неделю в течение всего учебного года и 2 раза в неделю в последние учебные недели. Продолжительность занятия 40 минут.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
программы дополнительного образования
Школьный медиа-кружок «ПРОмедиа»

№ п/п	Тематика занятий	Кол. учебных часов
1	Вводное занятие. Правила ТБ.	1
Раздел 1. Тележурналистика (5 ч.)		5
2	Знакомство с телевизионными профессиями (корреспондент, ведущий, оператор, режиссер, звукорежиссер, монтажер, продюсер).	1
3	Телевизионный сюжет. Новости. Интервью. Документальные фильмы.	1
4	Ведущий телепрограммы. Сценическая речь.	1
5	Современные тенденции развития СМИ и этика журналиста (печатная пресса, телевидение, интернет)	1
6	Проблемы поиска и проверки достоверности информации.	1
Раздел 2. Операторское мастерство (6 ч.)		6
7	Видеокамера	2
8	Видеоряд. Композиция в кадре.	2
9	Человек в кадре. Съема видеосюжета.	2
Раздел 3. Фотомонтаж (2 ч.)		2
10	Подбор и обработка фотоматериала	2
Раздел 4. Видеомонтаж (6 ч.)		6
12	Монтажный план сюжета, программы видеомонтажа	2
13	Звуковой ряд телесюжета. Построение видеоряда.	2
14	Работа со звуком и переходами.	2
Раздел 5. Основы создания подкастов (6 ч.)		6
15	Подкасты. Основы создания видео- и аудиоподкастов.	2
16	Запись подкастов	4
Раздел 6. Работа в социальных сетях (6 ч.)		6
17	Работа в социальной сети ВК	2
18	Работа с мессенджером Telegram	2
19	Работа с VK Видео и Rutube	2
Раздел 7. Проектная работа (4 ч.)		4
20	Создание медиапроектов в группах	4
	Итого:	36

Содержание изучаемого материала:

Раздел 1. Тележурналистика.

Тема 2. Введение в тележурналистику.

Телевидение как средство коммуникации. Социальные функции телевидения. Телевизионные специальности. Этапы создания телепередач. Телевизи-

онные жанры. Специфика регионального телевидения. Особенности детской тележурналистики.

Тема 3. Телевизионный сюжет, новости, интервью, документальные фильмы

Телевизионный язык: умение рассказывать «картинками». Композиция телевизионного сюжета. Типы и элементы телевизионных сюжетов. Взаимодействие журналиста и оператора при работе над сюжетом. Понятия «закадровый текст», «синхрон», «лайф», «экшн», «стенд-ап». Критерии отбора новостей. Верстка новостного выпуска. «Классический», «домашний», «публицистический» стиль новостей. «Инфотейнмент». Сбор информации. Источники информации. Достоверность информации. Информационный повод. Особенности работы над информационным сюжетом. «Подводка» к информационному сюжету. Цели и особенности интервью. Активное слушание. Коммуникативные техники. Подготовка вопросов для интервью. Требования к вопросу. Взаимодействие журналиста и оператора при съемке интервью.

Художественная документалистика. Этапы работы над сценарием документального фильма. Съемки документального фильма: особенности работы с героями и натурой. Использование архивных материалов.

Тема 4. Ведущий телепрограммы.

Ведение эфира. Имидж ведущего. Речь на телевидении. Интонация, логические паузы, акценты в речи. Принципы работы ведущего с оператором в студии.

Раздел 2. Операторское мастерство.

Тема 7. Видеокамера.

Устройство цифровой видеокамеры. Обращение с видеокамерой. Функциональное назначение элементов управления видеокамерой и их грамотное применение. Техника безопасности при работе с видеокамерой.

Тема 8. Видеоряд, композиция в кадре.

Требования к видеоряду. Основные правила видеосъемки. Баланс белого, освещенность кадра, выравнивание кадра по вертикали. Устойчивость камеры

при съемках без штатива. План: крупный, средний, общий. Ракурс. Перспектива. Глубина кадра. Свет и цвет.

Тема 9. Человек в кадре, съемка видеосюжета.

Выбор плана при съемке человека. Монтаж по крупности. Обрезка, «воздух». Съемка взаимодействующих объектов. Съемки диалога. «Правило восьмерки». Съемка интервью. «Говорящий фон». Съемка «стенд-апа». Панорама. Переход фокуса. Движение камеры. Монтажная фраза. Взаимодействие оператора и журналиста по решению творческой задачи. «Картинка» - основа телесюжета. Алгоритм работы оператора при съемке телесюжета. Съемки в особых условиях освещенности.

Раздел 3. Фотомонтаж

Тема 10. Подбор и обработка фотоматериала.

Программы для обработки фото на компьютере и мобильных устройствах. Создание мудбордов (досок настроения). Поиск референсов.

Раздел 4. Видеомонтаж.

Тема 11. Монтажный план сюжета, программы видеомонтажа

Обработка исходного материала. Создание монтажного листа, монтажного плана сюжета. Принципы монтажа видеоряда. Монтаж по крупности, монтаж по ориентации в пространстве, монтаж по фазе движения и пр. Использование «перебивок», деталей.

Основные инструменты программы видеомонтажа. Интерфейс программы. Форматы видеофайлов. Настройки программы для начала работы.

Тема 12. Звуковой ряд телесюжета, построение видеоряда

Размещение на дорожке видеоредактора закадрового теста и синхронов. Создание файла проекта. Работа с программой видеомонтажа. Использование аудиофильтров. Размещение видео на дорожке видеоредактора. Сочетание звукового ряда с видеорядом сюжета.

Тема 13. Работа со звуком и переходами.

Создание титров и заставок. Эффекты перехода, использование функций. Видеофильтры. Использование изображений и аудиофайлов при создании видеофайла.

Раздел 5. Основы создания подкастов.

Тема 15. Основы создания подкаста: написание текста, отработка планов для съемки, аудио- и видеозапись.

Тема 16. Практическая работа над подкастами.

Раздел 6. Работа в социальных сетях.

Раздел 7. Проектная работа

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные, метапредметные результаты освоения программы дополнительного образования Школьный медиа-кружок «ПРОмедиа»

Личностные результаты:

- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;
- изложение своей точки зрения, её аргументация в соответствии с возрастными возможностями;
- следование этическим нормам и правилам ведения диалога;
- формирование коммуникативной компетентности;
- обсуждение и оценивание своих достижений, а также достижений других;
- расширение опыта конструктивного взаимодействия в социальном общении;
- развитие коммуникативных способностей и культуры устной и письменной речи;
- формирование образного мышления и воображения, развитие навыка продуктивной деятельности;
- приобретение функционального навыка работы как универсального способа освоения действительности;
- развитие способности к исследовательскому типу мышления.

Метапредметные результаты изучения истории включают следующие умения и навыки:

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность
- учебную, общественную и др.;
- формулировать при поддержке учителя новые для себя задачи в познавательной деятельности;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- логически строить рассуждение, выстраивать ответ в соответствии с заданием;
- применять начальные исследовательские умения при решении поисковых задач;
- решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителями, сверстниками, работать индивидуально и в группе;
- определять свою роль в учебной группе, вклад всех участников в общий результат;
- активно применять знания и приобретённые умения, освоенные в школе, в повседневной жизни и продуктивно взаимодействовать с другими людьми в профессиональной сфере и социуме;
- критически оценивать достоверность информации (с помощью учителя), собирать и фиксировать информацию, выделяя главную и второстепенную;
- разработка и выпуск медиа-продуктов;
- активизация межшкольных и меж возрастных связей;
- расширение контактов и партнерских отношений между специалистами.

Формирование и развитие универсальных учебных действий обучающихся:

- *познавательные*: структурировать полученные знания; логические учебные действия — умение анализировать и синтезировать новые знания,

устанавливать причинно-следственные связи; постановка и решение проблемы – умение сформулировать проблему и найти способ ее решения;

- *коммуникативные*: планирование сотрудничества, разрешение конфликтов, умение вступать в диалог, полилог и вести их;
- *регулятивные*: целеполагание, планирование, корректировка плана, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция.
- *личностные*: обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся (знание моральных норм, умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

Формы подведения итогов реализации программы:

- создание видеосюжетов, видеоклипов и их трансляция в школе;
- участие в конкурсах школьных СМИ различных уровней.
- размещение разработанных материалов на сайте школы и других электронных информационных ресурсах сети Интернет.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тематика занятий	Кол. учебных часов	Дата
1	Вводное занятие. Правила ТБ.	1	
Раздел 1. Тележурналистика (5 ч.)		5	
2	Знакомство с телевизионными профессиями (корреспондент, ведущий, оператор, режиссер, звукорежиссер, монтажер, продюсер).	1	
3	Телевизионный сюжет. Новости. Интервью. Документальные фильмы.	1	
4	Ведущий телепрограммы. Сценическая речь.	1	
5	Современные тенденции развития СМИ и этика журналиста (печатная пресса, телевидение, интернет)	1	
6	Проблемы поиска и проверки достоверности информации.	1	
Раздел 2. Операторское мастерство (6 ч.)		6	
7	Видеокамера	1	
8	Видеокамера	1	
9	Видеоряд. Композиция в кадре.	1	
10	Композиция в кадре	1	
11	Человек в кадре. Съема видеосюжета.	1	

12	Съемка видеосюжета	1	
Раздел 3. Фотомонтаж (2 ч.)		2	
13	Подбор фотоматериала	1	
14	Обработка фотоматериала	1	
Раздел 4. Видеомонтаж (6 ч.)		6	
15	Монтажный план сюжета	1	
16	Программы видеомонтажа	1	
17	Звуковой ряд телесюжета	1	
18	Построение видеоряда	1	
19	Работа со звуком	1	
20	Работа с переходами	1	
Раздел 5. Основы создания подкастов (6 ч.)		6	
21	Подкасты	1	
22	Основы создание аудиоподкастов	1	
23	Запись подкастов	1	
24	Запись подкастов	1	
25	Запись подкастов	1	
26	Запись подкастов	1	
Раздел 6. Работа в социальных сетях (6 ч.)		6	
27	Работа в социальной сети ВК	1	
28	Работа в социальной сети ВК	1	
29	Работа с мессенджером Telegram	1	
30	Работа с мессенджером Telegram	1	
31	Работа с VK Видео	1	
32	Работа с Rutube	1	
Раздел 7. Проектная работа (4 ч.)		4	
33-36	Создание медиапроектов в группах	4	
Итого:		36	

